

HEBDO INFORMATIQUE

N°116

Le premier hebdomadaire d'informatique, hic ! Bonne année.

3 Janvier 1986 - Belgique : 83 FB - Luxembourg : 84 Frs - Suisse : 3,60 FS.

EST IÉ LE DIVI

Heureusement qu'on est pas en Avril. Parce que l'annonce d'un nouveau Stratos... Surtout dédié à la télématique et à la communication ! On n'y aurait pas cru.

GRAND-PÈRE

C'est la troisième modale de Stratos que l'on vous présente. Le premier, c'était à Micro-assembler, à l'époque ASN, était remarquable Denis Téliat qui le présentait sur son stand d'ASN, puis à l'époque ASIN, était encore distributeur exclusif d'Oric. Ce n'était pas vraiment un ordinateur, mais ce qu'on appelle un jargon informatique une "pantoufle" : un boîtier certes joli, mais ne contenant pas grand-chose, on tout ça passait sous le capot pour faire marcher la bécanne. Le cas est courant. Alan avait présenté un tel appareil à Las Vegas voici un an (le prix à Las Vegas, c'est 520 \$, mais des tonnes de câbles rentraient sous le capot et on troublait facilement pour chercher des informations ailleurs que dans le corps de la machine où il n'y avait rien). L'Amiga de Commodore a été exhibé à maintes reprises sans certains de ses caractéristiques principales, bref, les fabricants et les importateurs ne se gênent pas pour vendre le pisu de l'ours avant même de l'avoir repêché. Et donc le petit frère Télév avait fait du même.

PERE

Et puis, après les démodés que l'on sait sur les achenes d'Angleterre, il y a six mois. Au milieu des embrouilles juridiques et des communications contradictoires venant d'ASN et d'Oric, on a appris que le Stratos définitif existait vraiment, qu'il y en avait deux ou trois modèles et qu'on pouvait même le tester, le triquer et lui faire cracher ce qu'il savait. Ce fut rapidement chose faite : vous avez eu droit à un banc d'essai complet de la bécanne. Et puis, on a appris que le nom "Stratos" était déposé par ASN, qu'en conséquence le Stratos ne rappellerait pas Stratos, et que de toutes façons il ne serait pas tel qu'on nous l'avait présenté parce qu'il n'y avait aucune demande sur le marché pour un tel appareil.

ENFANT

Et voilà le dernier achené, le Téléstrat. Cette fois, ce n'est

LOCO A VAPEUR

Le look, d'abord : c'est le même à peu de choses près que celui du premier prototype d'il y a six mois. On retrouve toujours le principe des cartouches de Rom et de Ram enfichables dans un petit logement sur le

boîtier que ça, je ne saurais pas mieux que répliquer deux fois les choses. En passant, notons que l'alimentation est régulée dans le bloc lui-même, ce qui évite toute surchauffe dans le corps de l'unité centrale. On peut remarquer aussi que le Téléstrat bénéficie des démo-

6502A qui tourne à 1 MHz. Le microprocesseur, que l'Apple, que l'Oric, que l'Alien 800 et que le Commodore 64 (ou presque). Je voudrais, à ce propos, faire une petite parenthèse. La polemique fait rage entre partisans du 280 et partisans du 6502. Je ne suis pas le dernier à l'aimer et je suis moi-même fan du 6502. Les défenseurs du 280 arguent de ses vitesses plus élevées, de ses instructions plus puissantes, pour le porter aux nues. Personnellement, je préfère le 6502 tout bonnement parce que les listings de programmes sont très beaux : tous les mnémoniques ont trois lettres, ce qui donne à l'ensemble une unité fort agréable à l'œil. Oui, le critère esthétique est le seul qui prime à mon choix parce que de toutes façons, je suis comme 99,99% des gens qui préfèrent programmer en assembleur : je ne sais pas le faire. A ma connaissance, il n'existe aucun programmeur qui ait écrit vraiment un programme écrit trop difficile à optimiser. Pas plus que son 6502, d'ailleurs, mis à part un petit tracé dont je vous vous causerai tout à l'heure. Donc, choisissez mieux choisissez mieux de toutes façons, le 6502 est aussi bon que le 280. Ecco.

Le Ram est le même que celui de l'Atmos. 64 Ko dans 37 disquettes pour l'utilisateur, écran haute résolution non compris. La Rom, par contre, fait 48 Ko, un record. Et elle loge dans les 16 Ko laissés libres par le Ram... Comment se fait-ce ? Elle est composée de quatre banques de mémoire couvrant l'ensemble au fur et à mesure des besoins. Ah, tout s'explique. Ici les deux ports se trouvent sur le dessus de la bécanne peuvent recevoir un casé de poche un logiciel d'application. C'est-à-dire le Basic, ou un autre langage de programmation, et celui de droite une Rom de 128 Ko, ou un autre langage, ou un jeu.

Sur le côté, deux ports joystick aux normes Atari semblent ten-



plus un prototype, les chaises sont lancées. Nous avons fait le premier banc d'essai de la machine, bien entendu. Et alors, et alors... ? Bien sûr, il y a beaucoup de choses. Vraiment beaucoup. D'abord, on peut remarquer que c'est le premier micro-ordinateur dédié à une utilisation spécifique dès sa naissance : la télécommunication. Ensuite, on peut seuler l'exploit : malgré ses différences, il est entièrement compatible avec l'Oric-1 et l'Atmos, ce qui représente tout de même un million de logiciels (ventables, sur catalogue, pas les 2000 de la pub). Et puis, il introduit un concept nouveau : le basic compilé d'origine. On va voir ça tout à l'heure. En attendant, regardons un peu les caractéristiques purement techniques.

panneau supérieur, les touches du clavier sont les mêmes que celles de l'Atmos (c'est-à-dire très bonnes) et on retrouve les mêmes couleurs : noir sur le dessus et, Dieu seul le sait, rouge dessous. Le bouton Reset est toujours sur le côté droit (c'est-à-dire beaucoup plus facilement accessible que sur l'Atmos), mais cette fois-ci, c'est un vrai Reset : il n'agit plus sur les I/O mais sur le RST. En clair, ça veut dire qu'il déplace tout sans exception. Quel progrès ! Côté cartouche, on trouve une alimentation commune au Téléstrat et au lecteur de disquettes. Je n'ai pas encore parlé du lecteur, parce que je lui réserve un chapitre à lui tout seul, sachez seulement qu'il y en a un et qu'il est alimenté par le même alimenté que celle du Téléstrat. Vous pourriez écri-

re plusieurs articles sur le 280. Non seulement ça, d'ailleurs, mais en plus, elle transmet maintenant le son au MiniVox : plus de haut-parleur vasquez dans l'unité centrale. Et c'est une bonne chose, car figurez-vous que le Téléstrat, tout comme l'Oric-1 et l'Atmos, est équipé d'un processeur sonore plutôt fameux, le 6515C : c'est le même que celui des MSX et de l'Atmos, en musique. Voilà pour le look. Et puis de toutes façons, vous avez une superbe photo juste à côté, regardez, c'est ça. Voilà, voilà l'évêcu vu.

INSIDE

Bon, le processeur, c'est un

dre trois ongles en disant "branche-moi branche-moi", ce qui représente un degré de sensibilité tellement atteint en matière de connectique.

LE CUL (OH !)

Au cul de la bécanne, on remarque le même bus que sur l'Oric : c'est le bus d'extension qui est entièrement compatible avec celui de son petit frère. Tous les périphériques prévus pour l'Oric pourront donc s'adapter sur le Téléstrat. On remarque aussi une centricité tout à fait standard, ainsi qu'une RS 232 au moins aussi standard, ce qui fait que si vous n'avez pas à brancher une imprimante ou un modem des séries, vous êtes vraiment le dernier des marchés, d'autant que l'une et l'autre sont totalement paramétrables, et encore une fois, l'y reviendra tout à l'heure. On s'aperçoit qu'il y a une prise qui ne sert apparemment à rien, mais c'est faux, elle sert vraiment, elle se raccorde à un manériel, comme je vous l'indiquais, c'est un truc. On peut admirer aussi le fiche de la prise parallèle, très belle, d'époque. Et puis la connectique du lecteur de disquettes, pas mal non plus. Voilà pour le cul.

Decouvrez, on jette un coup d'œil à l'Oric. Que voit-on de prime abord ? On voit un contrôleur de disquettes en bonne et due forme. Ce qui veut dire que le lecteur qui se branche dessus n'est pas un lecteur externe, qui ne vaît que 14900 bettes, ou le lui de 2490 lorsqu'il conviendrait lui-même le contrôleur. Ach, évitez-les. Et le machin qui est sur le contrôleur, c'est quoi ? C'est un ULA, c'est-à-dire un Uncommitted Logic Array, c'est-à-dire un circuit composé de portes NAND, c'est-à-dire une toute petite bestiole ne consommant presque rien et douze fois plus rapide que son équivalent en portes logiques, et celui de droite une Rom de 128 Ko, ou un autre langage, ou un jeu.

Sur le côté, deux ports joystick aux normes Atari semblent ten-

Suite page 11

BIDOUILLE GRENOUILLE

ou comment triquer, pirater, modifier, implanter, manipuler, débiter et grenoiller avec les logiciels du monde entier. Méta dans la Méta, le moine ? Or coupe, mon Général !

live page 11

DEULIGHEURS les fainéants sont page 11

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 9, 10

CONCORDS PUBLICS

Votre programme, non compris de frais supportant 1 000 francs par page public, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois ou un voyage en Calédonie par deux, chaque trimestre. Répondre sur page adhésive.

CINOCHE-TELOCHE pages 15,31.

INFO-BD : TOUT LE ACTUELITÉ EN PAGE 18

FORMATION A L'ASSEMBLER : Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 29

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :
AMSTRAD APPLE II ET III CANON X-07
COMODORE 64 ET TRIMODORE C 20 • EXE VISION EXE 700 •
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCIR ZX 8 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70, ET T05 •



PA TROUILLER UN AIRE

Aux commandes de votre patrouilleur lunaire équipé d'une lance-missiles et d'un système anti-gravité, venez à bout des sroumeques kamikazes qui rôdent dans le secteur dramatiquement accidenté QG 653.

Jean-Benoît AUQUE



```

4 80R MAX POUTROUILLER UN AIRE
5 80R POUTROUILLER UN AIRE
6 80R ***** J*****
7 80R ***** P*****
8 80R ***** N*****
9 80R ***** S*****
10 80R ***** C*****
11 80R ***** F*****
12 80R ***** D*****
13 80R ***** G*****
14 80R ***** H*****
15 80R ***** I*****
16 80R ***** J*****
17 80R ***** K*****
18 80R ***** L*****
19 80R ***** M*****
20 80R ***** N*****
21 80R ***** O*****
22 80R ***** P*****
23 80R ***** Q*****
24 80R ***** R*****
25 80R ***** S*****
26 80R ***** T*****
27 80R ***** U*****
28 80R ***** V*****
29 80R ***** W*****
30 80R ***** X*****
31 80R ***** Y*****
32 80R ***** Z*****
33 80R ***** 0*****
34 80R ***** 1*****
35 80R ***** 2*****
36 80R ***** 3*****
37 80R ***** 4*****
38 80R ***** 5*****
39 80R ***** 6*****
40 80R ***** 7*****
41 80R ***** 8*****
42 80R ***** 9*****

```

```

1 10R POUTROUILLER UN AIRE
2 10R POUTROUILLER UN AIRE
3 10R ***** J*****
4 10R ***** P*****
5 10R ***** N*****
6 10R ***** S*****
7 10R ***** C*****
8 10R ***** F*****
9 10R ***** D*****
10 10R ***** G*****
11 10R ***** H*****
12 10R ***** I*****
13 10R ***** J*****
14 10R ***** K*****
15 10R ***** L*****
16 10R ***** M*****
17 10R ***** N*****
18 10R ***** O*****
19 10R ***** P*****
20 10R ***** Q*****
21 10R ***** R*****
22 10R ***** S*****
23 10R ***** T*****
24 10R ***** U*****
25 10R ***** V*****
26 10R ***** W*****
27 10R ***** X*****
28 10R ***** Y*****
29 10R ***** Z*****
30 10R ***** 0*****
31 10R ***** 1*****
32 10R ***** 2*****
33 10R ***** 3*****
34 10R ***** 4*****
35 10R ***** 5*****
36 10R ***** 6*****
37 10R ***** 7*****
38 10R ***** 8*****
39 10R ***** 9*****

```

```

430R ***** J*****
440R ***** P*****
450R ***** N*****
460R ***** S*****
470R ***** C*****
480R ***** F*****
490R ***** D*****
500R ***** G*****
510R ***** H*****
520R ***** I*****
530R ***** J*****
540R ***** K*****
550R ***** L*****
560R ***** M*****
570R ***** N*****
580R ***** O*****
590R ***** P*****
600R ***** Q*****
610R ***** R*****
620R ***** S*****
630R ***** T*****
640R ***** U*****
650R ***** V*****
660R ***** W*****
670R ***** X*****
680R ***** Y*****
690R ***** Z*****
700R ***** 0*****
710R ***** 1*****
720R ***** 2*****
730R ***** 3*****
740R ***** 4*****
750R ***** 5*****
760R ***** 6*****
770R ***** 7*****
780R ***** 8*****
790R ***** 9*****

```

```

800R ***** J*****
810R ***** P*****
820R ***** N*****
830R ***** S*****
840R ***** C*****
850R ***** F*****
860R ***** D*****
870R ***** G*****
880R ***** H*****
890R ***** I*****
900R ***** J*****
910R ***** K*****
920R ***** L*****
930R ***** M*****
940R ***** N*****
950R ***** O*****
960R ***** P*****
970R ***** Q*****
980R ***** R*****
990R ***** S*****
1000R ***** T*****
1010R ***** U*****
1020R ***** V*****
1030R ***** W*****
1040R ***** X*****
1050R ***** Y*****
1060R ***** Z*****
1070R ***** 0*****
1080R ***** 1*****
1090R ***** 2*****
1100R ***** 3*****
1110R ***** 4*****
1120R ***** 5*****
1130R ***** 6*****
1140R ***** 7*****
1150R ***** 8*****
1160R ***** 9*****

```

suite page 22

```

389R ***** J*****
390R ***** P*****
391R ***** N*****
392R ***** S*****
393R ***** C*****
394R ***** F*****
395R ***** D*****
396R ***** G*****
397R ***** H*****
398R ***** I*****
399R ***** J*****
400R ***** K*****
401R ***** L*****
402R ***** M*****
403R ***** N*****
404R ***** O*****
405R ***** P*****
406R ***** Q*****
407R ***** R*****
408R ***** S*****
409R ***** T*****
410R ***** U*****
411R ***** V*****
412R ***** W*****
413R ***** X*****
414R ***** Y*****
415R ***** Z*****
416R ***** 0*****
417R ***** 1*****
418R ***** 2*****
419R ***** 3*****
420R ***** 4*****
421R ***** 5*****
422R ***** 6*****
423R ***** 7*****
424R ***** 8*****
425R ***** 9*****

```

```

440R ***** J*****
441R ***** P*****
442R ***** N*****
443R ***** S*****
444R ***** C*****
445R ***** F*****
446R ***** D*****
447R ***** G*****
448R ***** H*****
449R ***** I*****
450R ***** J*****
451R ***** K*****
452R ***** L*****
453R ***** M*****
454R ***** N*****
455R ***** O*****
456R ***** P*****
457R ***** Q*****
458R ***** R*****
459R ***** S*****
460R ***** T*****
461R ***** U*****
462R ***** V*****
463R ***** W*****
464R ***** X*****
465R ***** Y*****
466R ***** Z*****
467R ***** 0*****
468R ***** 1*****
469R ***** 2*****
470R ***** 3*****
471R ***** 4*****
472R ***** 5*****
473R ***** 6*****
474R ***** 7*****
475R ***** 8*****
476R ***** 9*****

```

```

490R ***** J*****
491R ***** P*****
492R ***** N*****
493R ***** S*****
494R ***** C*****
495R ***** F*****
496R ***** D*****
497R ***** G*****
498R ***** H*****
499R ***** I*****
500R ***** J*****
501R ***** K*****
502R ***** L*****
503R ***** M*****
504R ***** N*****
505R ***** O*****
506R ***** P*****
507R ***** Q*****
508R ***** R*****
509R ***** S*****
510R ***** T*****
511R ***** U*****
512R ***** V*****
513R ***** W*****
514R ***** X*****
515R ***** Y*****
516R ***** Z*****
517R ***** 0*****
518R ***** 1*****
519R ***** 2*****
520R ***** 3*****
521R ***** 4*****
522R ***** 5*****
523R ***** 6*****
524R ***** 7*****
525R ***** 8*****
526R ***** 9*****

```

```

560R ***** J*****
561R ***** P*****
562R ***** N*****
563R ***** S*****
564R ***** C*****
565R ***** F*****
566R ***** D*****
567R ***** G*****
568R ***** H*****
569R ***** I*****
570R ***** J*****
571R ***** K*****
572R ***** L*****
573R ***** M*****
574R ***** N*****
575R ***** O*****
576R ***** P*****
577R ***** Q*****
578R ***** R*****
579R ***** S*****
580R ***** T*****
581R ***** U*****
582R ***** V*****
583R ***** W*****
584R ***** X*****
585R ***** Y*****
586R ***** Z*****
587R ***** 0*****
588R ***** 1*****
589R ***** 2*****
590R ***** 3*****
591R ***** 4*****
592R ***** 5*****
593R ***** 6*****
594R ***** 7*****
595R ***** 8*****
596R ***** 9*****

```


MUSIQUE

LES MEILLEURS ALBUMS AMÉRICAINS, AFRICAINS 85

Ciao 1985 ! On se barre à grands pas vers l'an 2000. On grignote déjà la décennie et termine. Alors, avant d'entrer de plein pied en 1986, je propose qu'on s'octroie une petite pause, le temps de faire un bilan de ce que l'année qui se termine nous a offert de mieux sur le plan discographique. Trois sélections subjectives dans chacune des trois dernières catégories arbitrairement retenues (* US Boogie * US Funky * Africains). Si vous ne savez pas quoi faire de vos éternelles, voilà qui vous donnera peut-être quelques idées.

BEN

US BOOGIE

ZZ TOP :

"Afterburner" (WEA)
Production : Bill Ham

Par leur travers conservateur et nationaliste, les Américains excellent à exploiter les spécificités culturelles de leur courte histoire. À la croisée de la western music, du blues et du rock'n'roll, le boogie rock



semble sa pouvoir être bien joué que par des Américains. Dans ce courant, ZZ Top est manifestement le meilleur groupe de la planète. "Afterburner" perpétue la tradition sans se laisser piéger par les vieux clichés. Solide comme le roc.

JOHN COUGAR MULLEN CAMP :

"Scarecrow" (Mercury/Phonogram)

Production : Letta Beazard & Don Gehman.

Le rhye américain et la naïveté qui l'accompagne ne sont pas près de disparaître. C'est sans doute ce que l'on aime dans la musique de Cougar, comme dans celle de Springsteen. "L'automne entre la maison de John et le studio où ont été enregistrées ces chansons traverse une



partie de l'Indiana, où la terre fertile range de cultures. C'est dit de pays et de ses habitants que sont nées ces chansons. "Ante est présent" "Scarecrow" Que rajouter d'autre ?

JOHN FOGERTY :

"Centerfield" (WEA).

Production : John Fogerty

Ce n'est sans doute pas la première fois qu'on voit revenir une de ces vieilles glo-



res des années soixante. Mais John Fogerty (sans Creedence Clearwater Revival) est arrivé presque sans crier gare, avec des chansons toutes simples, amicales sans fioritures, semblent ne pas avoir pris une ride. Un vrai bon de jeunesse pour amateurs de musique trad-back.



US FUNKY

COMMODORES :

"Nighthrift" (Motown/RCA).

Production : Dennis Lambert.

Contre toute attente, les Commodores ont réussi cette année l'album parfait. Une production chatoyante sans les toutes de goût qu'on a pu laisser croire de la pochette. Mais surtout une chanson sublime, qui redonne un grand classique pour les années à venir. "Nighthrift". Décidée à la mémoire de Marvin Gaye, elle nous transporte dans l'univers magique que rêva d'atteindre tout musicien



MAZE :

"Can't Stop The Love" (Capitol/Pathé Marconi)

Production : Frankie Beverly

Également dédiée à la mémoire de Marvin Gaye, cet album est celui qui vous fait, si vous ne savez que c'est chose pour décider sous vos convives à se mettre à danser. Sans la moindre agressivité, Frankie Beverly fait vous faire passer des heures dans les jambes. Mais mieux, son soft-funk agit de ceux qui augmentent le plaisir à force d'écoutes. Craignez de ne plus pouvoir vous en passer.

SLY AND ROBBIE :

"Language Barrier" (Island/Phonogram)

Production : Bill Laswell/Material.

Le monstre à trois yeux de la pochette est le reflet parfait de l'entité "Sly & Robbie" le plus polyvalente des sections rythmiques jamaïcaines. En reconnaissant Bill La-

well, autre monstre des studios, ils ne pouvaient mettre des qu'ans monstrueux de disque l'est à plusieurs titres : sa prestigieuse liste de participants, mais surtout le niveau affrayant des recherches technologiques qui y sont déployées. Un disque que certains ne découvriront sans doute, ébahis, que d'où quatre ou cinq ans.



AFRICAINS

TOURE KUNDA :

"Natale" (Celluloid)



Réalisation : Bill Laswell
Étant le seul groupe africain résidant en France à s'être constitué, à force de tourner, un public plus que conséquent. Toure Kunda a suscité de multiples controverses. En qui "Les 'découvertes' "Musar" "Natale" n'en est pas moins un album couronné de bien belles chansons, même si la production assez "métalesque" de Bill Laswell ne les met pas toujours aussi bien en valeur qu'on aurait pu le souhaiter.

RAY LEMA :

"Medicine" (Celluloid)

Production : Mann Messner.

Là où Toure Kunda ne semble pas encore avoir trouvé l'accord parfait entre la beauté des compositions et leur réalisation artistique, Ray Lema semble au contraire avoir réussi l'opposé : sa sensibilité de chanteur zélé se marie magnifiquement à celle du très rigoureux Mann Messner, spé-



cialiste du traitement moderne des musiques africaines. Un bel mélange de rythmes et de couleurs sublimement mélangés.

MALOPETS :

"Malopets" (EMI/Pathé Marconi)

Production : Malopets et Mann Messner

Si aujourd'hui pratiquement plus rien ne tient de son sort d'Afrique du Sud, les Malopets (à l'origine Malopo Poets - Poètes des Églises) auront pu, durant la première partie de l'année 85, livrer le message de la musique Ubuntuanga, celle qui se joue dans les grottes. Malheureusement, ils ont dû renoncer leur pays, mais cet enregistrement garde leur souvenir cher et vivace jusqu'à leur retour.

L'ATTRAPE-COULLON DU SIECLE :

ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL !

Eh oui, ça augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites ruineuses chez le pâtissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'Information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les moulés qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir.

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur :

ECONOMISEZ
136 FRANCS !

8 FRANCS
LE NUMERO

GAGNEZ 156 FRANCS SUR VOTRE ABONNEMENT.

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à déboursier que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envolée l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les datas de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?



LAISSEZ-MOI SORTIR JE VEUX M'ABONNER !



Madame Linde de Sucetta, incarcérée pour avoir volé une valise (en carton) désespérée : elle ne peut pas profiter de l'offre exceptionnelle d'abonnement du journal préféré des Français et des Portugaises (ensablées).

Ne vous laissez pas piéger, abonnez-vous avant que les flics ne viennent vous chercher.

OFFRE SPECIALE !

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 416 francs pour 52 numéros, au lieu de $52 \times 11 = 572$ francs. Pour 26 numéros, j'en prends pour 216 francs au lieu de 266, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 60 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

France :
1 an : 416 francs
6 mois : 216 francs

Etranger :
496 francs
256 francs

Nom : Prénom :
Adresse complète :
Ordinateur utilisé :

Règlement joint : CCP

Chèque bancaire ou postal

EUJ! FAVOR

Nouveau :

- Chargement cassette fiabilité totale
- Sortie moniteur monochrome



L'ORIC ATMOS PÉRITEL

Un appareil compact et performant, doté de 64K Octets de mémoire vive, d'un Basic puissant (graphisme haute résolution, 8 couleurs, effets sonores) et d'un clavier mécanique complet. Sa sortie Péritel est maintenant auto-alimentée. Il dispose d'une gamme importante et variée de logiciels en français, et peut recevoir de nombreux périphériques pour convenir à l'apprentissage, la programmation, le jeu à un certain nombre d'applications semi-professionnelles.

L'ATMOS est livré avec 2 cassettes de jeux, une cassette de démonstration, son cable Péritel et son manuel d'utilisation en français.

990 F

Enfin un vrai disque pour l'ORIC !

Le MICRODISC est vraiment ce qui pouvait se faire de mieux pour l'ORIC en matière d'unité de disques 3 pouces : une rapidité de lecture et d'écriture incomparable (32 K en 2,5 secondes), une grande fiabilité, plus de 210 K de capacité par face, un système d'exploitation simple et performant, intégré au Basic de l'Oric et ajoutant à celui-ci plus de 90 instructions, des aides à la programmation et la définition de touches de fonctions : le SEDORIC possède la classe pro, et il est compatible avec les anciens lecteurs ORIC ! Le système peut gérer une unité principale et jusqu'à 3 lecteurs auxiliaires (sans contrôleur). Les lecteurs 3 et 4 nécessitent une autre alimentation.

Microdisc avec SEDORIC	2 490 F
Lecteur auxiliaire	1 490 F
SEDORIC (avec manuel)	490 F
Alimentation supplémentaire	450 F

2490 F

SEDORIC ? génial !



Nouveau

Kit ORIC 1 → ATMOS : disponible !

Ce Kit permet aux possesseurs d'ORIC 1 de transformer leur ordinateur partiellement (clavier seulement) ou totalement (clavier + ROM) en ATMOS. La transformation ne demande aucune soudure ni outillage spécial. Le kit comprend :

Un boîtier ATMOS complet avec clavier mécanique, une ROM 1.1 ATMOS, un connecteur de clavier, un manuel ATMOS et un emballage d'origine complet.

490 F

Périphériques et Accessoires :

Moniteur couleurs spatial OR14	2 750 F	Imprimante MDP 40 plotter 4 couleurs	990 F
Moniteur monochrome vert HR 12"	1 150 F	Table pour imprimante portable	150 F
Cable pour moniteur monochrome	50 F	Rouleau de papier de rechange pour Imp	25 F
Modulateur Noir & Blanc UHF	250 F	Jeu de stylos de recharge	90 F
Modulateur couleurs UHF	495 F	Interface pour joystick programmable	350 F
Magnétophone à cassettes	350 F	Joystick type "Duckshot 1"	95 F

ORIC : une bibliothèque de programmes en cassettes et en disquettes.

Programmer ...	Travailler ...	Dessiner ...	Jeux ...	Autres ...
Forth V 2	Oric-Base	Oricgraph	Acheron's rage	Oric munch
130 F	130 F	290 F	80 F	80 F
Oric-mon	Oric calc	Oric C A.D.	Super rascoteurs	Dreubin's revenge
80 F	130 F	80 F	80 F	150 F
Assemblée-désassembler	Author (trait. textes)	Jouer ...	Galaxians	James BOND cassette
80 F	130 F	80 F	80 F	200 F
Tortue logique (Logo)	Parler ...	Ultima zone	Electro-storm	Sur disquette ...
190 F	250 F	80 F	80 F	200 F
Réfléchir ...	ASSIMIL d'anglais (c)	Harrier Attack	M.A.R.C.	Arcade n° 1 : Harrier attack, Sup.
Chess 2.0 (échecs)	(d) 300 F	80 F	80 F	200 F
80 F	ASSIMIL d'espagnol (c)	Flight simulator	Space crystal	Arcade n° 2 : Flight simul.
Oncle (évinettes)	(d) 250 F	80 F	80 F	200 F
80 F	(d) 300 F	Ice giant	3D Invaders	Galaxians, Rat split
Novotnik puzzle		80 F	80 F	
80 F		Rat split	Defence force	

La politique ORIC : prix, qualité, services

Le nouveau prix de FATMOS a de quoi surprendre : il le place directement hors de portée de tous ses concurrents du moment. Ce prix n'est ni une promotion, ni un prix de braderie ou de liquidation : c'est le nouveau prix de l'ORIC ATMOS, du aux conditions de la reprise, et à l'excellente compétitivité de la nouvelle équipe.

La nouvelle chaîne de fabrication en Normandie a sorti ses premiers ATMOS dotés d'améliorations techniques. Une procédure très stricte de contrôle-qualité a été mise en place : des tests sévères à tous les stades de l'assemblage et en fin de chaîne assurent une fiabilité impeccable.

Enfin, EUREKA assortit sa nouvelle campagne d'une politique de services et d'informations pour les revendeurs et les utilisateurs. Un serveur Minitel est déjà en place, et des détails vous seront bientôt communiqués sur tout ce que vous pourrez obtenir.

ISOB???

ORIC Naturalisé Français !

Le premier juin 85, la Société EUREKA a racheté ORIC INTERNATIONAL, tous les droits, brevets et produits qui s'y rattachent, avec l'intention affirmée de continuer pour ORIC une carrière jusqu'ici triomphale, et d'en faire une marque française de premier plan. Les ATMOS sont désormais assemblés dans son usine en Normandie, avec quelques modifications spécifiques : l'alimentation de la prise Péritel est maintenant assurée par l'ordinateur, ce qui supprime un transformateur et un branchement supplémentaire. Une équipe d'ingénieurs et de programmeurs a été constituée pour élaborer tous les nouveaux produits "Hard" et "soft" que les utilisateurs pourront souhaiter.

GARANTIE : un Réseau SAV

Grâce à l'implantation d'un réseau de points de vente agréés ORIC, EUREKA assurera sur toute la France une présence commerciale importante, ainsi qu'un service près-vente digne de ce nom.

Toutefois, ORIC profitera de sa position de constructeur pour effectuer toutes les opérations de maintenance en usine. Les utilisateurs seront ainsi assurés à toute intervention de recevoir un ordinateur possédant les caractéristiques d'un appareil neuf.

Toutefois, pour ne pas immobiliser un appareil en SAV, il sera procédé à des échanges de cartes dans les centres agréés.

DES ENSEMBLES "PRETS A BRANCHER"

Version "Cassette"

Ensemble n° 1 monochrome comprenant :

- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur Monochrome 12" HR

L'ensemble :

2290 F

Ensemble n° 2 couleurs comprenant :

- ORIC ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur couleurs spécial OR 14

L'ensemble :

3490 F



Version "Disquette"

Ensemble n° 3 monochrome comprenant :

- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur monochrome 12" HR
- MICRODISC ORIC Complet
- Disquette master SEDORIC

4290 F

Ensemble n° 4 couleurs comprenant :

- ORIC ATMOS unité centrale
- Moniteur couleurs spécial OR 14
- MICRODISC ORIC complet
- Disquette master SEDORIC

5490 F



ORIC : La Micro-école

Les matériels ORIC sont en vente chez votre distributeur habituel, dans les centres agréés ORIC et par correspondance en retournant le bon ci-contre à :

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé 75009, PARIS
TéL. (1) 281 20 02 TLX 649 385 F
Majorer de 25 F de frais de port en cas de commande inférieure à 250 F

M.	Qté	Description	Prix
Rue			
Code			
Ville			
désire commander les matériels et logiciels suivants :			
			Total :

Ci-joint mon règlement par



EBDITADE

Bonjour, chers amis
Je commencerai tout de suite par quelque chose qui me tient particulièrement à cœur : l'émersion que désormais font apparaître Monsieur De Molay. J'ai fait un schéma mélange qui ira ensuite à mes aînés et ce que ça se sache. Les jeunes devront m'appeler Monsieur le Marquis De Molay, s'ils veulent.
C'est, cette semaine ? On a du bon et du mauvais, ça prouve la routine que ça ne m'attristait pas.

Attention, parce que début janvier, pour les 30, c'est plutôt moi j'augmente que vous soyez un débiteur. Vous devriez quelque chose vous ? Après les Mères ? Sûrement pas. Les comédiens, les pauvres, tout ça est bouillonnant. Vous êtes tellement nombreux à avoir répondu à mes questions et de services bibliométrique que je n'arrête pas encore plus. On verra bien jusqu'où s'étend votre culture.

De Molay

PANADE

Le livre dont on est après question n'est autre que le "Autant en emporte le vent" !



emporte le vent" ! de la bande dessinée. En effet :
1) Il est aussi péroré dans les détails
2) Il se passe à la même époque
3) Il traite de racisme aussi
4) Il est aussi long
5) Il est aussi charmant
6) Même plus
En fait, tout presque une copie. Tous les ponts du genre s'y retrouvent. Un jeune homme, Mischou, fait le mariage avec une méchante, tout le monde parle les armes "méchante", y'a la guerre de Sécession qui fait rage, tout le monde se arme, enfin bref, tout y est mêlé un petit quart d'heure tous les jours, vous devriez être capable d'en faire autant en un peu moins de deux ans. Attention, je remane les copies.

LES CHAMPS DE L'ENFER DE MUSCOURT ET OUFALUX chez MARION, 40 pages de 20 chrs.



VOIR PAGE 21

BOUTADE

Olivier Flamary est une série qui a été créée par Greg et Gerry. Écrite honnêtement, c'est Danny tout seul ou à tout feu, dessein et scénario. On voit s'appréhender rapidement ? On y a abandonné temporairement Greg pour pouvoir faire quelques épisodes. L'édition a pu être d'ailleurs rare comme la série s'adresse principalement à des jeunes, le public de la cas Colombia est ce que suggère Denc, vous pouvez offrir à votre aîné, c'est Noël, ça tombe bien. C'est de petites histoires qui se passent

TIRADE

Richard est nouveau, mon nouveau, à la fois. Il est nouveau, Mischou est nouveau, tout l'album est nouveau, mais je m'enfonce, je m'enfonce et ça ne va pas.

LES COMTES POLICE

Chapitre premier l'histoire de la comtesse Erzsébet Bathory était une dingue ou quelqu'un qui prendrait des bains sang, permettait le rapatriement. Au XVIIIème siècle, ça amuse, la médecine n'est pas ce qu'elle est.

Chapitre deux Mischou c'est du monde ont autour que voilà l'adoption "mischouche". Il écrit une revue relative les aventures de la précédente comtesse. Je ne sais pas si vous avez lu Mischou, je vous le déconseille, c'est ennuyeux au possible. A l'époque, c'était complètement révolutionnaire, et comme tout ce qui est révolutionnaire, ça a mal fini.

Chapitre trois JM De Gaulle Éditeur depuis belle tribune, devenu lui depuis du monde, c'est ce qu'on pourrait penser à la vue de son édification, pré-attendant. Nul en tout cas.
Chapitre quatre Richard Alors là, permettez, je n'ai pas pu m'empêcher Pichard est né ! la toujours



au pays du rêve, c'est gai et on croit, mignote tout plein, bref, ça passe pas haut !
LE RÉVE AUX PORTES DE DANY chez LOMBARD, 33,50 portes.

BD Parade!

- TRAGIQUES DESTINS
- ZEPPELIN
- CLIQUE ET KUBRICK 2
- MORTS SAISONS
- MÉMOIRE DES ÉCUMES
- LE BAL DE LA SUEUR
- FOLES ORCINAIRES
- BONJOUR, MONDE CRUEL
- LE PÈRE CHAUD DEVANT
- TCHOU
- BLOCH ET LES RONGEURS
- MY LOFTS
- DANLE HOWARD
- LA PISTE DE WOMBASA
- SUPERMALES
- PEPE MORENO
- LES TOURS DE BOIS-MAURY
- PETER PANK
- LE BOURBON
- LE CHEN DES CISTERCIENS
- LES PROFESSIONNELS
- BLUE
- SKOL
- LE GRAND ANCIÈRE

PÉTARADE BRANDADE



Voilà des années que les histoires sont bonnes une fois sur deux. L'album comporte 43 planches, il vous en reste 24 qui sont marrantes. Tout sur la drague, de vécu pur beurre qui connaissent ceux qui cherchent perpétuellement la femme idéale.



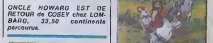
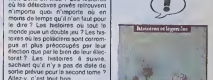
LA DRAGUE 2 de KRIEF chez KRIEF et tout tout tout, 44 porte-jarretelles.

ENFLADE



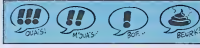
de petits voyous new-yorkais sont engagés par quelqu'un de tout-puissant de surveiller un vieux meuble, qui se trouve être un des plus formidables cerveaux de la planète, qui sont justement de prison où il a passé quinze ans pour espionnage alors qu'il était innocent. "Les histoires au 2010 moyen d'aller à New-York et Les Affaires contre New-Denis en Inde ? Les histoires où des détectives américains n'importe quoi importe au en même temps qu'il n'a tout pour dire ? Les histoires où tout le monde joue un double jeu ? Les histoires où les policiers sont corrompus et plus provocateurs que leur fonction qui par le bien de leur fonction ? Les histoires à suivre, sachez qu'il n'y a pas de date de sortie prévue pour le second tome ? Allez-y, c'est tout bon.

EN RADE



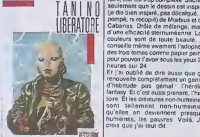
Voilà voilà un petit album qui semble prometteur. Il est complètement branché sur le moyen-âge, en conséquence les histoires qui comprennent ont certains sont exclusivement consacrées à ce sujet. Mouchouche est un peu plus, il continue comme un porc et il s'ennuie, il n'est pas encore au point. Je suggère l'histoire du tome ou quatrième album.

LES YEUX DU MARAIS DE MARC RENEUR chez LOMBARD, 46 Aréola romanesque (frop).



SALADE L'ILADE

Une entrée de plus, une Libération se vend tellement bien qu'on commence à voir apparaître le cadre de l'histoire pour un dessinateur de "Les Trois Contes". En plus, compte de combien, celle-ci est nulle. Vraiment, héin, pas nulle pas, mais, nulle, mais, nulle nulle.



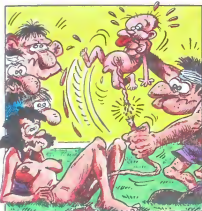
Où l'abord, ce ne sont que des entrées. Je ne connais pas de plus explicable que de lire des extraits de. En plus, ils sont en noir et blanc, alors que tous les autres sont en couleurs. En plus j'ai fait les lettres des bulles, lorsqu'il y en a, car des traductions de l'italien alors qu'une traduction française existait déjà, toujours bien explicable. En plus, le mec qui a écrit dans les bulles écrit comme un cochon. Ça déçoit. Les histoires, en plus, toutes les références sont italiennes. Par exemple, on dit que telle fleur est en fleur dans tel canton. Ça fait, alors qu'elle est passée dans un canton français. Les histoires, en plus, toutes les références sont italiennes. Par exemple, on dit que telle fleur est en fleur dans tel canton. Ça fait, alors qu'elle est passée dans un canton français. Les histoires, en plus, toutes les références sont italiennes. Par exemple, on dit que telle fleur est en fleur dans tel canton. Ça fait, alors qu'elle est passée dans un canton français.

BALLADE

LIBERATOR chez KESSELENG, et en plus c'est 69 balles. Flou.

été nul, je ne vois pas pourquoi tout d'un coup, il se mettrait à être bon. Son dessin est rigolo, son découpage est rigolo, ses dialogues sont rigolos, son thème est rigolo, d'ailleurs, je suis sûr qu'il est regardé dans les yeux. L'album est rigolo. Tout personnel marquis par ironie et par les autres, je vous mets tout simplement cracher au visage, et faites gaffe, y'a la Sade. Vous.

LA COMTESSE ROUGE (que moi rigolo) et DE PICHARD (qui est rigolo) chez LEROY (deuxième tome pour se regarder), 23 balles, un peu devez vous ? Rigolo, Out.



**ET L'INFORMATIQUE, DANS TOUT ÇA,
OU QU'ELLE EST, L'INFORMATIQUE?
HEIN ? HEIN ?**

HERIÉ

Eureka!

En France, personne n'a encore trouvé !!!

Un Anglais, un garçon de 15 ans est arrivé à bout de bras, et il remporte le 1^{er} prix du concours EUREKA lancé par les magazines de l'électronique. Les Anglais du concours EUREKA lancent des questions originales.

Eureka!

150 Ko/pour mystery

EUREKA INFORMATIQUE

39 Rue Victor MASSE . 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (50 \$ France)

M.....
 Adresse.....
 Code..... Ville.....
 Désire recevoir la cassette EUREKA pour
 COMMODE ou SPECTRUM ou
 Ci joint mon règlement de 250 F. par.....

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes de programmes que vous étiez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de déclaration arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINALS et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance !

Règlement :

ART 1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.

ART 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.

ART 3 : La Rédaction d'HEBDGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur le base du questionnaire et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.

ART 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours.

ART 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

ART 7 : Le prix trimestriel est déjà déposé chez Mlle Jacqueline, 1 rue des Halles, 75001 Paris.

ART 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'intégrer à tout moment, ou présent concours en avançant les lecteurs un mois suivant.

ART 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDGICIEL : 24 rue BARON, 75017 PARIS

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un mois ordinaire.

Ainsi, peu de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très différents.

BON DE PARTICIPATION

Nom.....
 Prénom.....
 Age..... Profession.....
 Adresse.....
 N° téléphone.....
 Nom du programme.....
 Nom du matériel utilisé.....

déclarer être l'auteur de ce programme et n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme est de matériel utilisable HEBDOGICIEL, à le publier. La rémunération pour les auteurs publiés sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré du montant de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette, disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé et une notice d'utilisation du programme. Les gagnants des programmes publiés sont obligés, n'oubliez donc pas de faire une copie.

HIPPOJOYST

C'est encore et toujours japonais, c'est encore plus coté et mall-leur qu'avant ! deux boutons de tir, quatre renforts qui collent vraiment bien sur le guidon Look VJ fontaine, le grand écran, Prise parfaitement standard pour Commodore 64, Atari, MSX, Vix 20, Amstrad et les interfaces compatibles Atari d'Oracle, Texas et Spectrum. Pour Apple et Thomson, sortez le fer à souder pour fabriquer votre raccord perso.

Le prix de 7 de vous le fait à 120 balles...
 C'est pas plus cher qu'avant ! Envoyez le chèque et le bon de commande ci-joint de côté de chez nous. Le ministre du commerce extérieur du Japon se confond en mille remerciements.



SHIFT EDITIONS, 24 Rue BARON, 75017 PARIS.

Nom.....
 Adresse.....
 Date:.....
 PU: = 120F
 Prix d'envoi: = 12F
 Chèque joint de:.....

MSX EN FÊTE !!

- HYPER RALLY : 240 F.
- PHILIPS YC 8018 : 590 F.
- PHILIPS YC 8019 : 1200 F.
- CANON Y20 : 1290 F.
- SONY HB 5014 + CADEXAL : 1990 F.
- PHILIPS YG810 + Moteur Vert : 1490 F.
- + Moteur couleur : 2990 F.
- CANON Y20 de PHILIPS YG810 + Moteur Vert : 2290 F.
- + Moteur Couleur : 3500 F.
- SONY HB 501F + Moteur Vert : 2990 F.
- + Moteur Couleur : 4290 F.



Directeur de la Publication
 rédacteur en Chef
 Gérard CECALDI
 Directeur Technique
 Benoît PICAUD
 Rédaction
 Michel DESANGES
 Michel THEVENAZ
 Laurent BERNAT
 Secrétaire
 Martine CHEVALIER
 Maquette
 Jean-Marc GASNOT
 Jean-Yves DUHOUC

Desains
 CAPALI
 Editeur
 SHIFT Editions
 24 rue Baron
 75017 PARIS
 Tél : (1) 42 83 49 94
 Distribution NMPP
 Publicité
 Véronique GARRARA
 5 rue de la Beaume
 75008 PARIS
 Tél : (1) 45 63 01 62
 Commission Paritaire 64849
 RC 83 8 5621
 Imprimerie
 DULAC et JARDIN S.A.
 Evreux

SALUT LA BREUBRE

Salut les Mitrés.
 J'espère que, comme moi, vous vous êtes brûlés la gueule à grande coupe de champagne, cette semaine. En gros, j'ai pas déçu. A l'heure même où je vous écris, je suis dans le bureau d'un copain, complètement rétamé, parce que dans la saison la trop de brat. On est en train de léter ça, voyez-vous. Alors comme on fête à l'écouf fort, je suis sûr, je ne sais pas si vous me comprenez, le m'attendez pour continuer, store je viens t'cher d'ê bref, parce que t'as déjà commencé, j'ai sûr.

Mitchell est un bon dessinateur, il a commis - entre autres - trois livres qui font l'objet de la promo de cette semaine : il s'agit de "Johnny Focus, Grand reporter du 22ème district", de "Johnny Focus - Destination Téhéran" et de "La piste de Mombasa", trois trucs de Mizulouch, péquère c'est de lui qu'il s'agit.

Encore moi, je viens d'aller boire un petit coup, j'en étais le 1 et j'ai parlé de Mizulouch ? Ah oui, ça est. Bon, vous prenez le premier et le dernier qui valent respectivement 60 et 65 francs, c'est à dire qu'ils sont à 60 francs tous les deux, à moins que vous ne commandiez Destination Téhéran, parce que normalement il ne vaut que 45 francs mais c'est déjà un beau cadeau. Sortez pour les lire de Mitchell. Vous payez le port comme d'habitude, mais pour deux albums seulement, le troisième (gratuit) étant entièrement à ma charge. Sur ça, je suis boire un coup, j'arrête.

Ouais, voilà. Bon, vous vous rappelez qu'il y a des bouquins gratuits et vous commencez plus de je sais pas combien d'albums de la liste ci-contre, je vais vous renvoyer le topo toutes les semaines. Et puis, si y a, eh, à noter, dans, Venet à la librairie, on offre un coup. Si vous vous dépêchez, même, vous pouvez arriver à temps, là, et on se le porte tout le mois. Dis donc, je suis vraiment heureux, hein. Bon, le bon à découper.

Vous détestez votre librairie ? Bravo ! SALUT LA BREUBRE est faite pour vous. Chaque semaine les plus beaux d'entre-vous pourront profiter d'une superbe promotion. Mais aussi commander tous les albums de bandes dessinées de son choix. Comment faire ? Prenez les prix de la liste ci-contre, ajoutez 6 francs de port comme d'habitude et envoyez-nous le bulletin jusqu'au verso votre participation. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit.



- TRAQUÉS DESTINS 49,00
- TSCHAN 45,00
- CLAIRE ET KURBIC 2 18,00
- BLOODI ET LES ROUGEURS 30,00
- MONSIEUR SOURIRE 90,00
- NATHALIE 48,00
- LE BAL DE LA SUEUR 45,00
- BOIS MAURY 2 39,00
- QUATIN 39,00
- COSTES PEUVERS 59,00
- GASTON N°0 25,00
- LEA 55,00
- PETER PAN 58,00
- MORTES SAISONS 29,00
- LE GRAND ANCIEN 26,00
- MY LOFTS 28,00
- TABLEAUX DE CHASSE 48,00
- LES YEUX DU MARAIS 110,00
- UN ENFOIRE 120,00
- LE CHAT A KATHEGROD 39,00
- LE GRAND ANCIEN 26,00
- LES PROFESSIONNELS 48,00
- LA DRAGUE 2 46,00
- LE ROGE 48,00
- LES CHAMPS DE L'EMFER 40,00
- ONCLE HOWARD 68,00
- LIBRATOIRES

1^{er} PRIX 20 000 F.

ANEC QA DE POURRAI ME PAYER 1000 BOTTES D'ALKA-SELTER APRES LES FÊTES !



Je souhaite vraiment boire un coup. Non, c'est pas ça. Foutez-moi la paix, les mecs, j'en ai assez. Excusez-moi, c'est les copains qui viennent me faire chier. Bon, deux albums de Mizulouch seulement et 6 balles de port chaque envoi d'album en plus gratuits et pas de port sur celui-là.

Je souhaite vraiment boire un coup. Non, c'est pas ça. Foutez-moi la paix, les mecs, j'en ai assez. Excusez-moi, c'est les copains qui viennent me faire chier. Bon, deux albums de Mizulouch seulement et 6 balles de port chaque envoi d'album en plus gratuits et pas de port sur celui-là.

Je souhaite vraiment boire un coup. Non, c'est pas ça. Foutez-moi la paix, les mecs, j'en ai assez. Excusez-moi, c'est les copains qui viennent me faire chier. Bon, deux albums de Mizulouch seulement et 6 balles de port chaque envoi d'album en plus gratuits et pas de port sur celui-là.

Je souhaite vraiment boire un coup. Non, c'est pas ça. Foutez-moi la paix, les mecs, j'en ai assez. Excusez-moi, c'est les copains qui viennent me faire chier. Bon, deux albums de Mizulouch seulement et 6 balles de port chaque envoi d'album en plus gratuits et pas de port sur celui-là.

Nom.....
 Prénom.....
 Adresse.....
 Code postal.....
 Envoyer ce bon à : IMPRESSION 3 Impasse du Colombier, 92320 BOULAZAC

Parachutes téleériques, faites en sorte que les colonnes magiques soient favorables à votre choix de cédés rous...



« QU'EST-CE QUE TU FAIS ? »

« S'EXPERIMENTE LE PARACHUTE A SAUT HORIZONTAL. »



Jean-Philippe PETIT

```

16 CH AMV AMV-100
17 CH AMV AMV-100
18 CH AMV AMV-100
19 CH AMV AMV-100
20 CH AMV AMV-100
21 CH AMV AMV-100
22 CH AMV AMV-100
23 CH AMV AMV-100
24 CH AMV AMV-100
25 CH AMV AMV-100
26 CH AMV AMV-100
27 CH AMV AMV-100
28 CH AMV AMV-100
29 CH AMV AMV-100
30 CH AMV AMV-100
31 CH AMV AMV-100
32 CH AMV AMV-100
33 CH AMV AMV-100
34 CH AMV AMV-100
35 CH AMV AMV-100
36 CH AMV AMV-100
37 CH AMV AMV-100
38 CH AMV AMV-100
39 CH AMV AMV-100
40 CH AMV AMV-100
41 CH AMV AMV-100
42 CH AMV AMV-100
43 CH AMV AMV-100
44 CH AMV AMV-100
45 CH AMV AMV-100
46 CH AMV AMV-100
47 CH AMV AMV-100
48 CH AMV AMV-100
49 CH AMV AMV-100
50 CH AMV AMV-100
51 CH AMV AMV-100
52 CH AMV AMV-100
53 CH AMV AMV-100
54 CH AMV AMV-100
55 CH AMV AMV-100
56 CH AMV AMV-100
57 CH AMV AMV-100
58 CH AMV AMV-100
59 CH AMV AMV-100
60 CH AMV AMV-100
61 CH AMV AMV-100
62 CH AMV AMV-100
63 CH AMV AMV-100
64 CH AMV AMV-100
65 CH AMV AMV-100
66 CH AMV AMV-100
67 CH AMV AMV-100
68 CH AMV AMV-100
69 CH AMV AMV-100
70 CH AMV AMV-100
71 CH AMV AMV-100
72 CH AMV AMV-100
73 CH AMV AMV-100
74 CH AMV AMV-100
75 CH AMV AMV-100
76 CH AMV AMV-100
77 CH AMV AMV-100
78 CH AMV AMV-100
79 CH AMV AMV-100
80 CH AMV AMV-100
81 CH AMV AMV-100
82 CH AMV AMV-100
83 CH AMV AMV-100
84 CH AMV AMV-100
85 CH AMV AMV-100
86 CH AMV AMV-100
87 CH AMV AMV-100
88 CH AMV AMV-100
89 CH AMV AMV-100
90 CH AMV AMV-100
91 CH AMV AMV-100
92 CH AMV AMV-100
93 CH AMV AMV-100
94 CH AMV AMV-100
95 CH AMV AMV-100
96 CH AMV AMV-100
97 CH AMV AMV-100
98 CH AMV AMV-100
99 CH AMV AMV-100
100 CH AMV AMV-100
    
```

```

1008 REN
1009 REN
1010 REN
1011 REN
1012 REN
1013 REN
1014 REN
1015 REN
1016 REN
1017 REN
1018 REN
1019 REN
1020 REN
1021 REN
1022 REN
1023 REN
1024 REN
1025 REN
1026 REN
1027 REN
1028 REN
1029 REN
1030 REN
1031 REN
1032 REN
1033 REN
1034 REN
1035 REN
1036 REN
1037 REN
1038 REN
1039 REN
1040 REN
1041 REN
1042 REN
1043 REN
1044 REN
1045 REN
1046 REN
1047 REN
1048 REN
1049 REN
1050 REN
1051 REN
1052 REN
1053 REN
1054 REN
1055 REN
1056 REN
1057 REN
1058 REN
1059 REN
1060 REN
1061 REN
1062 REN
1063 REN
1064 REN
1065 REN
1066 REN
1067 REN
1068 REN
1069 REN
1070 REN
1071 REN
1072 REN
1073 REN
1074 REN
1075 REN
1076 REN
1077 REN
1078 REN
1079 REN
1080 REN
1081 REN
1082 REN
1083 REN
1084 REN
1085 REN
1086 REN
1087 REN
1088 REN
1089 REN
1090 REN
1091 REN
1092 REN
1093 REN
1094 REN
1095 REN
1096 REN
1097 REN
1098 REN
1099 REN
1100 REN
    
```

```

1420 REN
1421 REN
1422 REN
1423 REN
1424 REN
1425 REN
1426 REN
1427 REN
1428 REN
1429 REN
1430 REN
1431 REN
1432 REN
1433 REN
1434 REN
1435 REN
1436 REN
1437 REN
1438 REN
1439 REN
1440 REN
1441 REN
1442 REN
1443 REN
1444 REN
1445 REN
1446 REN
1447 REN
1448 REN
1449 REN
1450 REN
1451 REN
1452 REN
1453 REN
1454 REN
1455 REN
1456 REN
1457 REN
1458 REN
1459 REN
1460 REN
1461 REN
1462 REN
1463 REN
1464 REN
1465 REN
1466 REN
1467 REN
1468 REN
1469 REN
1470 REN
1471 REN
1472 REN
1473 REN
1474 REN
1475 REN
1476 REN
1477 REN
1478 REN
1479 REN
1480 REN
1481 REN
1482 REN
1483 REN
1484 REN
1485 REN
1486 REN
1487 REN
1488 REN
1489 REN
1490 REN
1491 REN
1492 REN
1493 REN
1494 REN
1495 REN
1496 REN
1497 REN
1498 REN
1499 REN
1500 REN
    
```

THOMSON T0, T070, M05

suite de la page 24

```

T070 REN(2,1,2) THOMSON T070
T071 REN(1,1,1) THOMSON T071
T072 REN(1,1,1) THOMSON T072
T073 REN(1,1,1) THOMSON T073
T074 REN(1,1,1) THOMSON T074
T075 REN(1,1,1) THOMSON T075
T076 REN(1,1,1) THOMSON T076
T077 REN(1,1,1) THOMSON T077
T078 REN(1,1,1) THOMSON T078
T079 REN(1,1,1) THOMSON T079
T080 REN(1,1,1) THOMSON T080
T081 REN(1,1,1) THOMSON T081
T082 REN(1,1,1) THOMSON T082
T083 REN(1,1,1) THOMSON T083
T084 REN(1,1,1) THOMSON T084
T085 REN(1,1,1) THOMSON T085
T086 REN(1,1,1) THOMSON T086
T087 REN(1,1,1) THOMSON T087
T088 REN(1,1,1) THOMSON T088
T089 REN(1,1,1) THOMSON T089
T090 REN(1,1,1) THOMSON T090
T091 REN(1,1,1) THOMSON T091
T092 REN(1,1,1) THOMSON T092
T093 REN(1,1,1) THOMSON T093
T094 REN(1,1,1) THOMSON T094
T095 REN(1,1,1) THOMSON T095
T096 REN(1,1,1) THOMSON T096
T097 REN(1,1,1) THOMSON T097
T098 REN(1,1,1) THOMSON T098
T099 REN(1,1,1) THOMSON T099
T100 REN(1,1,1) THOMSON T100
    
```

```

1101 REN
1102 REN
1103 REN
1104 REN
1105 REN
1106 REN
1107 REN
1108 REN
1109 REN
1110 REN
1111 REN
1112 REN
1113 REN
1114 REN
1115 REN
1116 REN
1117 REN
1118 REN
1119 REN
1120 REN
1121 REN
1122 REN
1123 REN
1124 REN
1125 REN
1126 REN
1127 REN
1128 REN
1129 REN
1130 REN
1131 REN
1132 REN
1133 REN
1134 REN
1135 REN
1136 REN
1137 REN
1138 REN
1139 REN
1140 REN
1141 REN
1142 REN
1143 REN
1144 REN
1145 REN
1146 REN
1147 REN
1148 REN
1149 REN
1150 REN
1151 REN
1152 REN
1153 REN
1154 REN
1155 REN
1156 REN
1157 REN
1158 REN
1159 REN
1160 REN
1161 REN
1162 REN
1163 REN
1164 REN
1165 REN
1166 REN
1167 REN
1168 REN
1169 REN
1170 REN
1171 REN
1172 REN
1173 REN
1174 REN
1175 REN
1176 REN
1177 REN
1178 REN
1179 REN
1180 REN
1181 REN
1182 REN
1183 REN
1184 REN
1185 REN
1186 REN
1187 REN
1188 REN
1189 REN
1190 REN
1191 REN
1192 REN
1193 REN
1194 REN
1195 REN
1196 REN
1197 REN
1198 REN
1199 REN
1200 REN
    
```

DISQUETTES : ON SE CALME !

5000 disquettes x 3600 par jour, ça fait un peu beaucoup : on ne peut plus fournir ! Que tous ceux qui nous en ont tant demandés se calment, les autres auront vers le 20 janvier, si tout va bien. En attendant, n'ayez crainte, nous n'encaissons bien évidemment pas vos chèques. Si vous voulez annuler votre commande, téléphonez au (16) 78.03.22.33, nous vous renverrons votre fric. *69081934*

```

6230 LOCATE 1,10,PRINT "50000249
6231 REN
6232 REN
6233 REN
6234 REN
6235 REN
6236 REN
6237 REN
6238 REN
6239 REN
6240 REN
6241 REN
6242 REN
6243 REN
6244 REN
6245 REN
6246 REN
6247 REN
6248 REN
6249 REN
6250 REN
6251 REN
6252 REN
6253 REN
6254 REN
6255 REN
6256 REN
6257 REN
6258 REN
6259 REN
6260 REN
6261 REN
6262 REN
6263 REN
6264 REN
6265 REN
6266 REN
6267 REN
6268 REN
6269 REN
6270 REN
6271 REN
6272 REN
6273 REN
6274 REN
6275 REN
6276 REN
6277 REN
6278 REN
6279 REN
6280 REN
6281 REN
6282 REN
6283 REN
6284 REN
6285 REN
6286 REN
6287 REN
6288 REN
6289 REN
6290 REN
6291 REN
6292 REN
6293 REN
6294 REN
6295 REN
6296 REN
6297 REN
6298 REN
6299 REN
6300 REN
    
```


COMMANDO

de ELITE pour COMMODORE 64

La préparation, voilà le fin mot de l'importance quelle mission bien pensante. Comme me disait Taris à nos premiers examens avant chaque examen, apprenait correctement pendant les semaines qui précèdent ton épreuve et la veille de celle-ci, change-toi les idées en faisant à l'improvise des choses qui ne sont pas prévues au programme. Ce sont ces petites astuces qui peuvent te faire passer un examen. Ce sont ces petites astuces qui peuvent te faire passer un examen.

l'attente d'études avec mention, d'entrer dans l'armée haut la main et de me retrouver sergent-chef au mois de cinq ans.

Cinq ans de l'armée. Vous rendez-vous compte, vous papiers civils, de ce qu'est la vie d'un militaire de carrière lorsqu'un jour on ne se déplace à portée de ses mains. J'ai pu en dire un peu plus sur ce thème au cours de l'émission de la semaine dernière.

de main de se réveiller en se disant que la journée passera, fugitive et monotone, avant les enquêteurs à recevoir du colonel et les coups de gazelles à pousser peut-être à respecter des dernières classes. A chaque nivelé, je me disais que ce ne sera pas demain qu'on va pouvoir aller de vrais balles dans de vrais armées ou les voir englober en mètres de manœuvre, échoués, après l'explosion d'une de mes grenades, pas celles au platane mais des vraies, les offensives, avec de la nitro-glycérine dans

Et ce matin ! Révolution absolue dans les habitudes du colonel se posait dans ma chambre, deux heures sans le sonner de cloison. Déjà là, je sentais qu'il y avait quelque chose à explorer. Le résumé de la situation qu'il m'a été est entame se plonge dans une libération prout de l'assaut - des étrangers, pas du pays d'à côté, des vrais, déboutant un d'une autre planète, viennent de s'installer en camp retranché au fin fond de l'Ecosse et se préparent à servir notre royal

domaie. La seule solution avant que l'affaire ne s'ébruite consistait à envoyer un homme tout valet dans une mission commando destruct-



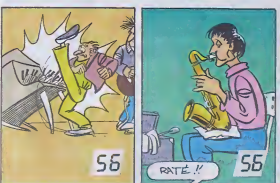
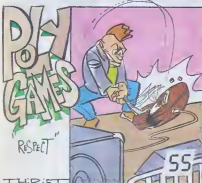
très, bien entendu, qu'il s'agit de trouver à cette heure inattendu qu'il avait pensé à moi. Les yeux baignés de larmes, bégayant, j'acceptais la mission comme un seul homme et commençais à enfiler mon treillis de

combat, celui que je gardais sous le coude en prévoyance d'une occasion de ça même.

Ei maintenant, je m'en donne à cœur joie, les ochres bouclées et grandes, le lusti m'entraîne chargé jusqu'à la gorge, je lance Destroy, claque les pages, barre savoir ce que ce terme signifie sur le terrain pour un militaire comme moi. Tous, je les descends laus, me raventent en moins sur ce qu'ils laissent trainer au sol. Ah ! Les mauvais, tout juste bons à franchir l'espace profond, mais dès qu'il s'agit de se battre d'homme à homme il n'y a plus personne.

Guéni jusqu'à le lire, la mémoire de votre mio ! Ce logiciel au graphisme tabulaire s'accompagne d'une musique soignée et agréable. Ça, c'est un bon point de départ. Mais quand on pense que c'est le meilleur jeu d'arcade jamais écrit pour ce micro, on peut se ruier sur son porte-feuille et acheter le soft d'office, dans le moindre instant de réflexion.

AMSTRAD P.A. CHELLET-ALMONOT	page 23
AMSTRAD P.A. CHELLET-ALMONOT	page 25
APPLE	Trans-Parthé
CANON 907	page 30
CHRISTIAN MARQUET	page 22
CEI 844	page 27
C. DEBELLE	page 18
CEI 108	page 4
J.C. GARDIY-HAGH	L'Ambro
FX 809	page 16
Bruno MAGUIN	page 7
BEX	Maison
PIERRE FAURE	Paroutier Lurane
ORIC	page 7
J.B. ALOUC	Barres Métriques
SPECTRUM	page 27
THOMAS CHEVALIÉ	Moon Jump
S.I. NIKOLA DUK	page 5
JEAN-FRANÇOIS TORRA	page 4
JARINA DUCHEON	page 12
TOTI TORTURE M&S	page 24
MC 20	Le Démon Bleu
B.M. HASLIS	page 6
ZX 81	page 6
J.M. DEPIERREUX	Alome



la Règle à Calcul

LES "PROS" D'AMSTRAD

TARIFS AMSTRAD

MATERIEL		
CPC 6128	COUILLER	999,00 C
CPC 6128	MONTICROME	449,00 C
CPC 684	COUILLER	399,00 C
CPC 684	MONTICROME	199,00 C
ODK1	Lecteur de disquettes avec convert. IAP2	400,00 C
IMP 2000	Imprimante queue courtier	220,00 C
Socats	AME	690,00 C

Cable pour imprimante portable type "Centronics"	150,00 C
Morphocassette avec carton pour 604	360,00 C
Cable interfacciateur pour 684, 6128	50,00 C
Batterie pour 684	79,00 C
Batterie pour 684, 6128	100,00 C
Joystick GUCDCPC0012	140,00 C
Adaptateur pour 2 joystick	150,00 C
Synthétiseur de parole en français	450,00 C
Carte 8 K 636 digitale	300,00 C
Carte S 8 onologie	385,00 C
Housses pour 684, 684, 6128	50,00 C
Housses pour moniteur couleur au monochrome	82,00 C
Circuit optique	290,00 C
Système vocal	390,00 C
RS 232C	990,00 C

LOGICIELS UTILITAIRES

AMVICARD	Imprimé de lettres pour 484	245,00 C
AMISCALC	Interpr. électronique pour 484	245,00 C
MULTIPLAN	Texteur électronique pour 6128	490,00 C
D BASE II	Base de données pour 6128	no
TEXTOMAN	Normalisateur de textes pour 6128	450,00 C
CANALM	Gestion de fichiers pour 6128	450,00 C
QAMS	Assistent de l'installateur pour 484	295,00 C
AMSTAD	Assistent de l'installateur pour 6128	350,00 C
Automatisme D	D'assembleur pour 484	395,00 C
Automatisme D	D'assembleur pour 6128	395,00 C

LA REGLE A CALCUL OFFRE 1/2 JOURNEE DE FORMATION A TOUT ACHETEUR D'UN PCW 8256



FORMATION FORMATION FORMATION FORMATION FOR

EXCEPTIONNEL ! LA REGLE A CALCUL VOUS OFFRE UNE 1/2 JOURNEE DE FORMATION SUR VOTRE SYSTEME A TRAITEMENT DE TEXTE AMSTRAD PCW 8256 ; LE COURS SE DEROULERA 15 JOURS AVANT VOTRE ACHAT. IL COMPREND L'INITIATION AU TRAITEMENT DE TEXTE ET AU FONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL.

CETTE DEMI-JOURNEE VOUS PERMETTRA D'ETRE OPERATIONNEL PLUS RAPIDEMENT, LA REGLE A CALCUL VOUS PROPOSE EGALEMENT DES COURS SUR D BASE II et MULTIPLAN POUR PCW 8256 A DES PRIX DEFIAUT TOUTE CONCURRENCE. POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES NOUS CONSULTER,

BON DE COMMANDE

Nom: _____ Expédition gratuite: j usqu'à 3 RT ou 3 modules.
 Prénoms: _____ Participation gratuite inscription.
 Adresse: _____ jusqu'à 5 kg. 30 F.
 No: _____ LA REGLE A CALCUL
 65,RT, 101 Saint-Germain, 75006 PARIS
 Tel: (0) 42.25.80.08
 Code Postal: _____
 Ville: _____
 Lancement des produits disponibles tous 15 jours
 parking gratifié Mouton-Lagrange

AMSTRAD PCW 8256 COMPRENDANT:
 L'ECRAN HAUTE RESOLUTION AVEC LECTEUR DE DISQUETTE INTEGRÉ
 LE CLAVIER AZERTY, L'IMPRIMANTE QUALITE COURIER, LE LOGICIEL DE TRAITEMENT DE TEXTE
 L'ENSEMBLE 9990 F. D BASE II, 790 F. MULTIPLAN, 450 F.